



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Современный музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации.

Основным направлением образовательной деятельности педагога дошкольного учреждения является раскрытие творческих способностей воспитанников, развитие детской инициативы с использованием современных педагогических технологий.

Главное в профессии современного педагога – это самообразование, самоанализ, расширение своего кругозора, повышение профессиональной компетентности в области детской психологии, личностного развития и владение современными коммуникативными и образовательными технологиями. Современный педагог должен выходить за рамки «учитель» – «ученик» и строить отношения с детьми как партнер, друг, помощник, исключая авторитарный стиль общения с детьми.

Музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации должен строить свою работу под девизом: «Каждый ребенок талантлив!» и поэтому основной принцип работы с детьми – это раскрытие их творческих способностей. Конечно, нельзя всех сделать певцами или танцорами, но воспитать любовь к музыке, к культуре, дать основы музицирования и пения – профессиональная задача музыкального руководителя.

Музыкальные занятия в детском саду должны проводиться с учетом детской инициативы, поэтому это не только разучивание песен и танцев. Это

расширение детского кругозора в области культуры, разговоры о театре, поэзии, живописи, балете, о различных профессиях творческой направленности и многое другое. Конечно, для дошкольного возраста такие направления в культуре сложны для понимания и здесь важно – правильно и интересно выстроить образовательный процесс. Поэтому в образовательной деятельности музыкальный руководитель должен использовать новые информационные технологии: партитуры, презентации, с учетом возрастных особенностей детей, а также их предпочтений и вкусов; пользоваться наглядным материалом, музыкально-дидактическими играми на определенную тематику; создавать мини-фильмы с участием воспитанников, организовывать просмотр собственных выступлений и вместе с детьми их анализировать.

Одним из эффективных направлений в работе музыкального руководителя является использование педагогической технологии – образовательные проекты. Музыкальный руководитель в ДООУ – проводник в мир искусства, он должен знакомить ребят с композиторами – классиками и их самыми значимыми произведениями, изучать творчество детских композиторов-песенников. Для лучшего усвоения материала предлагать детям самим сочинять небольшие песенки на определенную тему, чтобы они на своем личном примере узнали, что значит быть поэтом и композитором и какими навыками и умениями нужно для этого обладать.

Современный музыкальный педагог должен уделять большое внимание развитию вокальных способностей своих воспитанников. Совместно с детьми слушать песни различных исполнителей, искать свои варианты исполнения, придумывать сценический образ, композицию, обсуждать песни, их смысл, характер. Только в процессе такой музыкальной деятельности развивается мышление, воображение, фантазия детей.

Так же неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание патриотизма, любви к своей Родине, к родному краю. Музыкальный руководитель должен проводить праздники, развлечения, беседы, которые отражают традиции, обычаи, наследие нашего народа. Посещать вместе с детьми музеи, памятники, народный театр, библиотеки.

Еще одним из направлений в работе с детьми является театрализованная деятельность. Это самая сложная, но при этом самая интересная деятельность, в которой участвуют все дети. Чтобы театрализованное действие получилось на высоком уровне – очень важно правильно распределять роли, поэтому каждому ребенку музыкальный руководитель предлагает самому выбрать персонаж, помогает ребятам «вживаться» в роль и в процессе работы перевоплощаться в своего героя. Создать атмосферу настоящего театрального представления помогают декорации и костюмы. Они тщательно продумываются и изготавливаются совместно с родителями детей. Такие театрализованные постановки вызывают восторг и радость, как у самих детей, так и у родителей. И, конечно, большую роль играет взаимодействие с семьями воспитанников, т.к. активность родителей, их участие в образовательном процессе показывает то, что они тоже заинтересованы в развитии творческих способностей детей. Подготовка костюмов к праздникам, личное участие в них, все это, безусловно, сближает и дает возможность достигать высоких результатов в реализации поставленных задач.

Современный музыкальный руководитель, педагог в дошкольной образовательной организации – это человек, обеспечивающий личностное пространство ребенка для реализации его творческих идей и интересов.



Подготовила: Аникеева О.А.

Музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 26»