

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад № 26»

Принято
На педагогическом совете
МБДОУ «ДС № 26»
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ» ДС № 26»
И.А.Конева
Приказ № 82 от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
М.А. Маркина, воспитатель

Анжеро-Судженский ГО
2022

Содержание

. Целевой раздел

Пояснительная записка	2
Цели и задачи реализации Программы.....	2
Принципы и подходы к формированию Программы	3
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников подготовительной группы.....	5
Планируемые результаты освоения Программы.....	7

I. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	33
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
Способы и направления поддержки детской инициативы	57
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59

I. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы	64
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и тания	72
Режим дня.....	76
Календарный план воспитательной работы, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	79
(приложение)	
Организация развивающей предметно-пространственной среды	82
IV. Краткая презентация Программы.....	85

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 26 (далее по тексту — Программа) разработана на основе:

- Положения о рабочей программе воспитателя МБДОУ «ДС №26»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 26».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников 6-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Срок реализации Программы 1 год.

Цели и задачи реализации программы

Целями реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- обеспечение достижения выпускниками планируемых результатов;
- объективная оценка соответствия образовательной деятельности МБДОУ «ДС № 26» требованиям ФГОС ДО;

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной программы дошкольного образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечить доступность получения качественного дошкольного образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования всеми воспитанниками;
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы учитывались основные *принципы* дошкольного образования, изложенные в п.1.4. ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества,

государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основе формирования и реализации Программы МБДОУ «ДС № 26» лежат следующие подходы:

1. *Системно-деятельностный подход.* Деятельностная составляющая подразумевает достижение воспитанниками новых уровней развития на основе освоения ими универсальных способов действий в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть непрерывной образовательной деятельности.
2. *Средовой подход,* предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ «ДС № 26» в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение воспитанника ДОУ. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музей, и т.д.); учреждения дополнительного образования, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

Программа сформирована также с учетом подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования:

-комплексный подход – предполагающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях;

-лично-ориентированный (лично-развивающий и гуманистический подход) – предусматривает планирование и организацию обучения с учетом самобытности ребенка, его самооценности. На первый план выходит субъективность процесса образования, опирающегося на опыт ребенка. Подход представлен в данной Программе при описании видов детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.);

-дифференцированный подход в образовательной деятельности предполагает

возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

-взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование их ресурсов для обогащения детского развития. Образовательная программа предполагает, что МБДОУ «ДС № 26» устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей воспитанников.

Представленная Программа разработана и реализуется с учетом психолого-педагогических особенностей развития воспитанников 6-7 лет.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников группы

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников подготовительной группы МБДОУ «ДС №26». Характеристика особенностей развития воспитанников представлена возрастным периодом детей, социальной ситуацией развития и ведущими видами детской деятельности.

Подготовительная группа является возрастной группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 26 Общая численность воспитанников в группе 20, из них 8 мальчиков и 12 девочек.

Анализ состояния здоровья воспитанников

Таблица 1

По группам здоровья:	
I группа	
II группа	
III группа	-
IV группа	-

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Таблица 2

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом</p>

<p>функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.</p> <p>В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
---	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в

зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Седьмой год жизни.

Подготовительная группа

Социально-коммуникативное развитие

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. *Мы самые старшие в детском саду.* Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Достижения ребенка:

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;
- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Достижения ребенка:

- ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Достижения ребенка:

- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение

представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Достижения ребенка:

- отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица

литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков:

посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный,*

водный, подземный и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Достижения ребенка:

- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет звуковым анализом слов,
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов,

узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о

произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и

сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых

материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Достижения ребенка:

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Достижения ребенка:

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается

средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Достижения ребенка:

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих

людей.

- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.

Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут.

Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на

лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках.* Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Достижения ребенка:

- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,
- ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены,

может определять состояние своего здоровья

- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).
(см. приложение №1)

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна

быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать

специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная

активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

□□ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч.

- помогая организовать дискуссию; наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее

активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 1

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование позитивных установок к различным видам труда		

<p>Трудовые поручения (простые, сложные, эпизодические, длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p><i>1 группа методов:</i> <i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, видеофильмов Придумывание сказок</p> <p><i>2 группа методов:</i> <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды</p>
--	--	---

	Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини- энциклопедий, мини- книжек Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Модели Макеты Дидактические игры Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды
Патриотическое воспитание		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство
Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические: Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы рассказывание	Видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
<i>Классификация игр (С.Л. Новоселова)</i> Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-	Игра, как средство освоения различных социальных ролей Приемы руководства Обогащение содержания	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода

экспериментирование Сюжетные самодетельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Народные игры, идущие от исторической инициативы этноса	игр, участие в играх детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сговоре на игру, беседы, рассказы, напоминание, собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций	Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы- заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры		Дидактические игры, игрушки Конструкторы, игрушки для экспериментирования

Таблица 2

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно

	<p>Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические Моделирование Проектирование Упражнения</p> <p>Игровые Дидактические игры Игры-драматизации</p>	
	<p>Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
Познавательно-исследовательская деятельность		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные Наблюдения Рассматривание объектов</p> <p>Практические Эксперименты Опыты Исследования</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований, экологической, естественнонаучной направленности</p>

Таблица 3

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение словаря		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи</p>	<p>Демонстрационные картины Предметные картинки</p>

<p>Прогулки Экскурсии Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность</p>	<p>Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек, картин Дидактические игры</p>	<p>Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности</p>
	<p>Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками</p>	
<p>Развитие грамматического строя речи</p>		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты</p>	<p>Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>

	Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Целевые прогулки Экскурсии Режимные моменты Трудовая деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры
	Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам, картине, из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты	Художественная литература схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	<p>Опыты Исследования Игровые Дидактические и подвижные игры</p>	
Предпосылки обучения грамоте		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная</p>	<p>Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушке Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания</p>	<p>Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счетные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций, картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные Чтение художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p>	<p>Детская литература Сюжетные картины Репродукция пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты, писателей, художников Дидактические игры</p>
	<p>произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Целевые прогулки Экскурсии Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные Наблюдение Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного; -пейзажная живопись; -портрет; -бытовой жанр; -натюрморт; -художники-иллюстраторы; -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
Индивидуальная Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации
	Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных	Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений

	произведений Беседы <i>Практические</i> Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Портреты писателей, художников Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Наглядные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Беседы прослушивание Чтение художественной литературы <i>Практические</i> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <i>Игровые</i> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <p>Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования Спартакиада</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</p>	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p>Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесные Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесные инструкции</p> <p>Практические Повторение упражнений Упражнения в игровой форме Упражнения в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы Различные виды детской деятельности</p>

Формы проведения образовательной деятельности

Таблица 6

п/п №	Наименование	Содержание
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное задание	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие - труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного
7	Занятие - посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности

8	Занятие - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Занятие - путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
10	Занятие - эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
11	Занятие - конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
12	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие
13	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Этому способствуют *современные способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой

половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта***

носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого,

участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма

организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно

игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,

развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов

в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить

начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах по образовательным областям

3 – 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

6– 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Познавательное развитие»

5- 7 лет:

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

5- 7 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Модель взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ «ДС № 26» на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ «ДС № 26», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных занятиях.

На сегодняшний день в МБДОУ «ДС № 26» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**План работы с родителями (законными представителями)
воспитанников**

**План работы с родителями
в подготовительной группе на 2022-2023г**

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Год до школы»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. *Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины	Воспитатели группы

		неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.	
	2. Анкетирование родителей	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы
	4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы
	5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатели группы
Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	Воспитатели группы
	2. Тренинг для детей и родителей «Мы вместе»	Помочь родителям и детям взаимодействовать друг с другом	Воспитатели группы
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения	Воспитатели группы
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания	Воспитатели группы
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка	Воспитатели группы
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.	Воспитатели группы
	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы Музыкальный работник
	4. Мастерская добрых дел	Объединить поколения, детей	Воспитатели

	«Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	группы
	5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.	Воспитатели группы
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	Воспитатели группы
	2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели группы
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.	Воспитатели группы Музыкальный работник
	4. Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели группы
	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.	Воспитатели группы
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели группы
	3. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы
	4. Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели группы
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи	Воспитатели группы

	2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы
	4. Консультация «« В игре готовимся к школе»»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. * Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности	Воспитатели группы
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними	Воспитатели группы
	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изодетельности старших групп.	Воспитатели группы
	5. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатели группы Музыкальный работник
Апрель	1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Оформление информационного уголка * « Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. * Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Привлечение родителей к	Способствовать	Воспитатели

	субботнику на участке группы.	развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.	группы
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатели группы
	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	Воспитатели группы
Май	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели группы
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели группы
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели группы

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Таблица 8

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «ДС №26» в подготовительной группе созданы все необходимые условия для безопасного и комфортного пребывания воспитанников и осуществления образовательной деятельности.

В группе имеется:

- групповое помещение с приемной, спальней, мочной и туалетной комнатами;
- игровая площадка для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН,

охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Таблица 15

№ п/п	Помещение ДОУ	Содержание уголков, центров Оборудование помещений	Предполагаемые цели
1	Приёмная	<p>1.Маркированные индивидуальные шкафчики для одежды детей (30 шт.)</p> <p>2.Скамья для сидения при одевании.</p> <p>3.Ковровая дорожка.</p> <p>4.Родительский уголок.</p>	<p>1.Обучение детей навыкам самообслуживания.</p> <p>2. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.</p>
2	Групповая комната	<p>9 столов, 30 маркированных стульев в соответствии с ростом детей, ковровое покрытие, шкафчики для игрушек, полки, доска, термометр, письменный стол.</p>	<p>Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.</p>
		<p>1. Центр «Книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полка для книг • Стол • Стульчик • Книжки по программе • Любимые книжки детей • Книжки-малышки • Книжки-игрушки • Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм 	<p>1.Расширение и активизирование словарного запаса во всех видах детской деятельности.</p> <p>2.Способствование формированию предпосылок связной речи детей (диалогическая и монологическая речь).</p> <p>3.Формирование интереса к книге и худ.литературе.</p>
		<p>2. Центр «Умный математик»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупная мозаика • Сборные игрушки • Пирамидки (из 8-10 элементов) • Шнуровки • Комплект геометрических фигур, предметы разной геометрической формы • Закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами • Нетрадиционный материал (шишки, 	<p>1. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2. Упражнение в конструировании; способствование развитию конструкторских навыков; развитие</p>

		<p>камушки) для счета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор цветных палочек • Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) • Домино • Набор шумовых коробочек • «Чудесный мешочек» • Игры для интеллектуального и сенсорного развития • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания • Деревянная развивающая игра для младшей группы рамка вкладыш «Дикие животные» • Деревянная развивающая игра для младшей группы рамка вкладыш «Игрушки» • Деревянная развивающая игра для младшей группы рамка вкладыш «Животные жарких стран» <p>Неваляшка (различных размеров)</p>	<p>творчества, самостоятельности.</p>
		<p>3. Центр природы и опытно-экспериментальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фартуки клеёнчатые • Палочки для рыхления • Грабельки <p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песок ✓ Глина ✓ Камешки ✓ Ракушки ✓ Косточки (абрикосовые, персиковые) <p>Набор для экспериментирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ложки ✓ Совочки ✓ Ведёрки ✓ Палочки деревянные ✓ Сито ✓ Мерные стаканы ✓ Формочки для песка <p>Плавающие и тонущие предметы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Губки ✓ Дощечки ✓ Металлические предметы ✓ Предметы из резины ✓ Пластмассовые предметы • Календарь природы • Традесканция • Иллюстрации: ✓ «Времена года» 	<p>1.Создание условий для всестороннего развития познавательной активности детей (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за растениями уголка природы и неживой природы).</p> <p>2.Формирование интереса к явлениям природы.</p> <p>3. Развитие познавательной активности у детей.</p> <p>4.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению; бережного отношения к природе.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Насекомые» ✓ «Дикие животные» ✓ «Домашние животные» ✓ «Фрукты» ✓ «Овощи» • Лото ✓ «Овощи» ✓ «Фрукты» ✓ «Домашние животные» ✓ «Дикие животные» • Предметные картинки ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Ягоды ✓ Птицы ✓ Деревья ✓ Цветы ✓ Грибы • Дидактические игры ✓ «Собери картинку» ✓ «Кто где живёт?» ✓ «Времена года» ✓ «Чей малыш?» <p>Муляжи фруктов и овощей</p>	
		<p>4 Центр изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши • Гуашь • Пластилин • Цветная бумага • Цветной картон • Белый картон • Кисти • Печатки • Трафареты • Стаканчики-непроливайки • Подставка для кистей • Салфетки из ткани • Доски для лепки • Раскраски • Мольберт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческих способностей детей. 2. Овладение техническими приемами работы с различными материалами. 3. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе создания конкретных предметов и явлений.
		<p>5. Центр музыкальный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Барабан • Погремушки • Бубен • Металлофон 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкальных, творческих способностей. 2. Создание условий для восприятия музыки как средства передачи чувств и

	<ul style="list-style-type: none"> • Маракасы • Магнитофон • Альбом с изображением музыкальных инструментов • Музыкальные игрушки (неваляшки, заяц) • Ленточки • Платочки • Аудиозаписи детских песенок 	настроения. 3. Воспитание музыкального вкуса.
	6. Центр физкультурный <ul style="list-style-type: none"> • Мячи (Большие, средние, малые) • Обручи • Флажки • Ленты цветные короткие • Кегли • Скакалка • Массажные дорожки со следочками • Коврики массажные • Атрибуты к подвижным играм • Дуга для подлезания • Бубен 	1. Развитие потребности в разнообразной самостоятельной двигательной активности. 2. Приобщение детей к ценностям физической культуры. 3. Формирование предпосылок здорового образа жизни.
	7. Центр театра <ul style="list-style-type: none"> • Ширма для кукольного театра • Настольные театры • Пальчиковый театр • Театр на стаканчиках • Куклы бибабо • Маски • Костюмы для театрализованной деятельности • Театр топотушки • Театр на магнитах 	1. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса. 2. Развитие умения действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. 3. Развитие памяти, внимания, выражения основных эмоций. 4. Воспитание любви к театру.
	8. Центр ряженья <ul style="list-style-type: none"> • Сундук для хранения костюмов • Зеркало • Шляпы • Очки • Юбки • Кофты • Сарафаны • Фартуки • Сумки 	1. Создание психологической и комфортной обстановки в группе. 2. Развитие подражательности и творческих способностей. 3. Воспитание чувства уверенности, самостоятельности в творчестве.
	9. Центр сюжетно-ролевых игр	1. Развитие подражательности и творческих способностей

		<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кухонный гарнитур • Стол • Стульчики • Диван • Кукольные кровати • Посуда • Телефон • Полотенца • Куклы • Куклы-пупсы • Набор овощей и фруктов <p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Машинки грузовые, легковые, спецтранспорт • Инструменты <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Халат • Колпак • Фонендоскоп • Градусник <p>Детский набор «Больница»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеркало • Витраж • Фен • Расчески • Баночки • Детская косметика • Резиночки • Украшения • Заколки 	<p>2. Формирование ролевых действий.</p> <p>3. Воспитание дружеского отношения к другим.</p>
		<p>10 Центр «Основы безопасности жизнедеятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Светофор • Машины: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Скорая помощь ✓ Полиция ✓ Пожарная машина ✓ Легковые автомобили ✓ Трактор ✓ Грузовая машина ✓ Макеты домов ✓ Фигурки людей ✓ Деревья ✓ Рули • Дидактические игры <p>Плакаты («Дорожная азбука», «Пожарная безопасность»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение начальных представлений о правилах безопасного поведения и правилах дорожного движения. 2. Закрепление осторожности в быту, на природе, на улице. 3. Воспитание чувства ответственности и осторожности.

		<p>11. Центр патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Моя семья» ✓ «Мой город»; ✓ «Жизнь нашей группы»; • Куклы в национальных костюмах; • Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды; <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Праздники в детском саду и дома»; ✓ «Наш город в разные времена года» «Природа родного города». 	<p>1. Формирование у детей целостной картины мира, любви к природе.</p> <p>2. Расширение знаний о своем городе.</p> <p>3. Воспитание патриотизма, основ гражданственности, интереса к своей «малой Родине».</p>
		<p>11. Центр строительных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный материал; • Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали; • Игрушки для обыгрывания построек; • Игрушечный транспорт средний и крупный: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Грузовые машины; ✓ Легковые машины; ✓ Трактор; • Схемы построек; <p>Крупные объемные геометрические формы</p>	<p>1. Развитие представлений об основных свойствах геометрических форм.</p> <p>2. Обучение последовательности действий.</p> <p>3. Развитие творческого воображения, эстетического восприятия, художественного вкуса.</p>
		<p>12. Центр первоклассника.</p> <p>Наглядные материалы: Наборы и комплекты картинок,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор картинок «Школьные принадлежности» • Комплект «Скоро в школу» (включает картинки разного формата различной тематики: школьные уроки, распорядок дня школьника в сравнении с режимом дня дошкольника, и др.) • Дидактические материалы и игры – 	<p>Расширить знания о школе; создать позитивное отношение к обучению в школе; стимулировать познавательную активность; развивать творческие способности коммуникативные навыки детей, воображение, любознательность, уверенность в своих силах; найти сведения о школе в художественной литературе ; воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, образных выражений.</p>
3	Спальн	<p>1. Маркированные детские кровати (11штук)</p>	<p>1. Обеспечение детям</p>

	я	<ol style="list-style-type: none"> 2. Учебно-методический комплекс 3. Шкаф-пенал 4. Термометр 	<p>полноценного сна и отдыха. Восстановление физических сил.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Осуществление качественной подготовки педагога к рабочему дню.
4	Моечная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раковины для мытья посуды. 2. Стол для столовой и кухонной посуды. 3. Сушилка. 4. Подставки с салфетками. 5. Кулер и стаканчики для питьевого режима и полоскания рта после приёма пищи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие способности оказывать помощь взрослым. 2. Формирование трудовых навыков. 3. Приобщение к гигиенической культуре.
5	Комната для умывания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркало 2. Маркированные шкафчики для ручных и ножных полотенец. 3. Две раковины. 4. Мыльницы. 5. Тазы для мытья ног 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать своё тело в чистоте и порядке. 2. Развитие культурно-гигиенических навыков.
6	Туалетная комната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкаф для хранения туалетных принадлежностей. 2. Два унитаза, разделённых перегородкой. 3. Шкаф для моющих средств. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыка опрятности.

Методические пособия

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.В. Алешина.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя, старшая группы)	Москва, «Элизе Трэйдинг»	2004
Т.А.Шорыгина	Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице	«ТЦ СФЕРА»	2014
Т.А.Шорыгина	Беседы с детьми о правилах пожарной безопасности	«ТЦ СФЕРА»	2013
О.Л.Князева	Я-ты-мы	Москва.:	2008
Р.Б.Стеркина	Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений	«Просвещение»	
Р.С.Буре	Дошкольник и труд Учебно-методическое пособие	Санкт- Петербург «Детство- Пресс»	2011
О.А.Карabanова Т.Н.Доронова Е.В.Соловьева	Развитие игровой деятельности дошкольников	Москва.: «Просвещение»	2010

Таблица 15

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.И.Гризик	«Ребенок познает мир» Учебно-методическое пособие	Изд.дом «Воспитание дошкольника»	2004

Т.И.Гризик	«Познаю мир» Методические рекомендации по познавательному развитию дете подготовительной группы	Изд.дом «Воспитание дошкольника»	2004
Е.В.Соловьева	«Математика и логика для дошкольников» Методические рекомендации	Москва «Просвещение»	2010
Е.В.Соловьева	«Формирование математических представлений детей 2-7 лет» Методическое пособие	Москва.: «Просвещение»	2010

Таблица 16

«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Гербова	«Учусь говорить» Методические рекомендации для воспитателей	Москва «Просвещение»	2002
В.В. Гербова	«Учусь говорить» Пособие для детей младшего дошкольного возраста	Москва «Просвещение»	2002
В.В. Гербова	«Учусь говорить» Пособие для детей среднего дошкольного возраста	Москва «Просвещение»	2002
В.В. Гербова	«Учусь говорить» Пособие для детей старшего дошкольного возраста	Москва.: «Просвещение»	2002
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 3-4 лет»	Москва.: «Просвещение»	2009
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 4-5 лет»	Москва.: «Просвещение»	2009
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 5-6 лет»	Москва.: «Просвещение»	2009
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 6-7 лет»	Москва.: «Просвещение»	2009

		«Просвещение»	
Г.Ф. Марценкевич	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	М., «Аркти»	2011

«Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 17

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.Н.Доронова	«Художественное творчество детей 2-7 лет» Методическое пособие для воспитателей	Москва «Просвещение»	2011
Т.Н.Доронова	«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Методические рекомендации для воспитателей	Москва «Просвещение»	2002
Т.Н. Доронова С.Г. Якобсон	«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»	Москва «Просвещение»	2007
А.А. Грибовская	«Народное искусство и детское творчество»	Москва.: «Просвещение»	2006
А.А. Грибовская	«Ознакомление дошкольников с живописью»	Москва.: «Просвещение»	2006
А.А. Грибовская	«Дошкольникам о народном искусстве» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста	Москва.: «Просвещение»	2009
И.Каплунова И.Новоскольцева	«Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных учреждений	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург	2005
И.Каплунова	«Ансамбль ложжарей» Методическое пособие для музыкальных руководителей	Издательство «Невская нота» Санкт-Петербург	2015

И.Каплунова	«Зимние забавы: праздники в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург	2006
И.Каплунова И Новоскольцева	«Праздник каждый день» (все группы)	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург	2010
Е.В.Горбина	«Песенки-Чудесенки»	Академия развития» Ярославль»	2005
И.Меньших	«С музыкой растем, играем и поем»	«Феникс» г.Ростов на Дону	2007

«Физическое развитие»

Таблица 18

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (младшая группа) Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2014
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (средняя группа) Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2014
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (старшая группа) Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2014
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (подготовительная группа) Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2014
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения в детском саду	М.: «Владос»	2002

Т.Е.Харченко	«Утренняя гимнастика в детском саду» (младший возраст)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2009
Т.Е.Харченко	«Утренняя гимнастика в детском саду» (старший возраст)	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2011

3.3 Режим дня

МБДОУ «ДС № 26» работает по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме 12 часового пребывания.

Режим дня составлен на основании СанПиН, соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольников и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы, ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младшей возрастной группы детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

При организации режима раннего возраста учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

При проведении режимных процессов МБДОУ «ДС № 26» придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон воспитанников прямо

зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

– Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

– Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

– Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	
7.00-8.30	Прием детей, осмотр, самостоятельная детская, деятельность, игры
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.45-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение
09.00-09.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.40-10.10	
10.20-10.50	
10.50-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, гигиенические процедуры
15.25-15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40-16.20	Непосредственно образовательная деятельность, творческие мастерские
16.20-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка
17.35-18.45	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.
18.45-19.00	Подготовка к ужину. Ужин
17.20-18.30	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.
18.30-19.00	Уход домой

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	
7.00-8.30	Приём детей на воздухе: игры, общение,
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.45-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.00	Игровая деятельность, подготовка к прогулке
9.00-9.35	НОД на прогулке
10.00-10.05	Второй завтрак
9.35 –12.25	Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)
12.25-12.30	возвращение с прогулки, водные процедуры
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 -15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,
16.00-16.15	Полдник
16.15-18.45	Подготовка к прогулке, прогулка
18.45-18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.50-19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания МБДОУ «ДС № 26» (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 26» и является обязательной частью основной образовательной программы.

Программа учитывает «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Рабочая программа воспитания призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ «ДС № 26» и их приобщение в российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в ДОУ и воспитания в семьях детей от 0 до 8 лет.

В Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы - документ, указывающий содержательные ориентиры воспитательной деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы. План позволяет упорядочить педагогическую деятельность, обеспечить выполнение таких требований, как планомерность и систематичность, управляемость и преемственность его результатов.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора воспитанниками различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе.

Календарный план воспитательной работы содержит в себе не только формальные характеристики проводимых мероприятий, но и смысловое

обоснование, а также сведения об участниках мероприятий, при реализации которых предусматривается активное взаимодействие всех участников образовательных отношений и активная вовлеченность воспитанников.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на каждый учебный год по следующей форме:

Таблица 21

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственные
<i>Творческие выставки, конкурсы</i>			
<i>Праздники</i>			
<i>Фольклорные мероприятия</i>			
<i>Проекты</i>			
<i>Акции</i>			

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- - организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- - развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает ежедневное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами МБДОУ «ДС № 26» совместно, в зависимости от текущих программных задач,

времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Традиции подготовительной группы МБДОУ «ДС № 26»:

- Традиция «Утро радостных встреч» - это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
- Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час») – эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы проводим чаепитие. Во время приятного чаепития заводится непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом по интересующим темам.
- День знаний (1 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь – ноябрь)
- Акции: «Птицы наши друзья» (ноябрь – декабрь); «Цветы, любимый детский сад!» (май-июнь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель)
- Неделя здоровья (апрель)
- День открытых дверей (апрель)
- День Победы (9 мая)
- День шутки, смеха и веселья (1 апреля)
- День Защиты детей (1 июня)

- День защитников Отечества (февраль)

- Международный
- женский день 8 марта

Праздники внутри регионального и городского значения:

- День рождения Кемеровской области - 26 января;
- День Шахтёра - последнее воскресенье августа;
- День города - первое воскресенье июля

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию Программы. Среда, в которой живет ребенок, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает принципы ФГОС ДО (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность).

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов и соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПин. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Центр двигательной активности

Задачи центра: Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.

Содержание центра: мячи, скакалки, игрушки-каталки, обручи, кольцебросы, кегли, атрибуты к подвижным играм, картотеки подвижных игр, массажные коврики, альбомы для рассматривания «Спорт и дети», «Виды спорта» и др., гимнастические палки, фитболы, мини-батут, сухой бассейн, нетрадиционное спортивное оборудование, мешочки с песком и др.

Центр музыкально-театрализованной деятельности

Задачи центра: Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному

искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

Содержание центра: музыкальные инструменты, куклы-неваляшки, музыкальные игрушки, портреты композиторов, мини музыкальные центры, аудиотека, атрибуты для танцевальных движений, ширма, фланелеграф, различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и др.), иллюстрации к сказкам, костюмы для драматизации, музыкально-дидактические игры, альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке, альбомы для рассматривания «Народные инструменты», «Симфонический оркестр» и др.

Игровые центры

Задачи центра: Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Содержание центра: куклы, одежда для кукол, мебель для кукол, наборы кукольной посуды, машины, сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей («Магазин», «Салон красоты», «Больница» и др.), коляски, муляжи фруктов, продуктов питания, сумки и др.

Центр художественной литературы

Задачи центра: Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.

Содержание центра: энциклопедии, художественная литература разных жанров, детские журналы, портреты писателей, альбомы для рассматривания, книжки-самоделки.

Центр природы и исследовательской деятельности

Задачи центра: Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Развитие системы элементарных экологических и естественнонаучных представлений. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями.

Содержание центра: комнатные растения, календарь природы, лейки, фартуки, салфетки, палочки для рыхления почвы, коллекция семян, альбомы для рассматривания «Животные Кузбасса», «Птицы» и тд., природный материал (шишки, веточки, желуди, камешки и тд.), кукла в сезонной одежде и обуви, муляжи овощей и фруктов, дидактические игры, дневники наблюдений (старший дошкольный возраст), мини-огороды (весна, осень). Лупы, мерные ложки, микроскопы, одноразовые стаканчики разного объёма, весы, безмены, песочные часы, пипетки, компас, магниты, картотека опытов, коллекции (ракушек, камней и др.), разные виды ткани и бумаги, зеркала.

Центр отдыха

Задачи центра: Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.

Содержание центра: Детское кресло или диван, столик, телефон, мягкие подушки, балдахин или ширма для уединения.

Центр математического развития

Задачи центра: Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических представлений, развитие логического мышления.

Содержание центра: пирамидки, мозаика, цифры, часы, счеты, счетные палочки, линейки, дидактические игры, блоки Дьениша, палочки Кюизинера, игры-головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо»; шашки, шахматы, кубик Рубика, геометрические фигуры, мелкие игрушки для счета, математические загадки в картинках, математические тетради.

Центр художественно-эстетической деятельности

Задачи центра: Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.

Содержание центра: краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, фломастеры, кисти, простые карандаши, восковые мелки, сангина, губки, трафареты, шаблоны, листы для рисования разного размера, салфетки, цветная бумага, картон, клей, клеенки для клея, пластилин, глина, доски для лепки, непроливайки, стеки, палитра, альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.), образцы игрушек и предметов народного

промысла (жостовские подносы, хохломские ложки, дымковские и филимоновские игрушки, гжельские чашки и пр.), пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы); дидактические игры, картотека схем по оригами (старший дошкольный возраст), репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), папка с лучшими детскими работами и т.д.

Центр конструирования

Задачи центра: Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.

Содержание центра: Различные виды конструкторов (металлический, лего, пластмассовый, магнитный, тематический, плоскостной и др.), строительный материал, кубики, схемы, мелкие игрушки для обыгрывания, фото и рисунки с изображением знакомых зданий, материал для декоративной отделки построек.

IV. Краткая презентация образовательной Программы

Возрастные особенности детей, на которые ориентирована Программа, иные характеристики содержания Программы.

Данная программа ориентирована на детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет). С учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе, на достижение детьми уровня дошкольной зрелости, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа разработана на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования «МБДОУ №26».

Примерной основной образовательной программы «Радуга» (Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» /С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева и др./

Программе присуща своя специфика, предполагающая осуществление деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты), требования к условиям реализации Программы.

Программа определяет пути достижения целевых ориентиров на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игра, познавательная и исследовательская деятельность, художественно-творческая активность);
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

Программа отражает комплексность образовательного процесса, обеспечивая целостное развитие детей во всех пяти образовательных областях.

В Программе освещены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе представлено: материально-техническое и методическое обеспечение, распорядок и режим дня, календарный план воспитательной работы, особенности традиционных событий и развивающее предметно – пространственное обеспечение среды.

