

# Консультация для родителей



**«Изготовление музыкальных инструментов своими руками»**

# Музыка начинается в семье

## Дорогие мамы и папы!

Каждый человек идёт к музыке своим путём. Помогите детям полюбить музыку, и в ваш дом войдёт верный друг, который сделает жизнь яркой и интересной, не оставит в трудную минуту.

В душе каждого ребёнка есть искорка любви к прекрасному - от вас во многом зависит, разгорится она ярким пламенем, освещая и согревая жизнь растущего человека, или погаснет.

### Постарайтесь:

- создать дома фонотеку записей классической, народной, современной детской музыки;
- приобретать музыкальные игрушки (погремушки, гармошки, дудки и др.) и изготавливать их самостоятельно;
- поощрять любое проявление песенного и танцевального творчества малыша, петь и танцевать вместе с ним;
- если вы владеете игрой на каком-либо музыкальном инструменте, как можно чаще музицировать, аккомпанировать своему малышу, когда он поёт или танцует;
- искать музыку везде: дома, в лесу, на берегу реки и моря, в городе. посещать со своим ребёнком музыкальные концерты, театры.

### От природы музыкален каждый

Природа наградила человека щедро: она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуков.

Все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как именно от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Музыка детства - хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Подружите с ней малыша

Педагоги и музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности (физиологические особенности строения организма, например, органов слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Также считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание.

Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не стоит огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или

станцевать или его исполнение далеко от совершенства. Не расстраивайтесь! Количество обязательно перейдёт в качество, только для этого потребуется время и терпение.

Ни в коем случае не приклеивайте вашему ребёнку ярлык «немузыкален» (это проще всего) - постарайтесь сделать всё для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней, тем более музыкальным он становится.

## **Советы родителям:**

- Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.
- 2. Обратите внимание на самостоятельную музыкальную деятельность вашего ребёнка. 3. Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, и играйте вместе с детьми.
- 4. Водите ребёнка в театр, на концерт, где участвуют дети.
- 5. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок почаще слушал и смотрел детские музыкальные телевизионные и радиопередачи.
- 6. Пошлите заявку на радио или телевидение с просьбой исполнить любимое произведение вашего ребёнка.
- 7. Накапливайте детскую фонотеку.
- 8. По возможности старайтесь знакомить детей с композиторами.
- 9. Музыцируйте дома с детьми (пойте, играйте на муз. инструментах, танцуйте).
- 10. Предлагайте детям разнообразную музыку.
- 11. Отдайте ребёнка в музыкальную школу (по возможности) .
- 12. Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты.
- 13. Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.
- 14. Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.
- 15. Обязательно присутствуйте и по возможности участвуйте на утренниках и вечерах развлечений в детском саду.
- 16. Бывая на природе, обращайтесь внимание ребёнка на «звуки музыки» вокруг нас ( на музыку природы) .
- 17. После концерта или спектакля побуждайте ребёнка к передаче впечатлений в рисунке, рассказе и других формах.

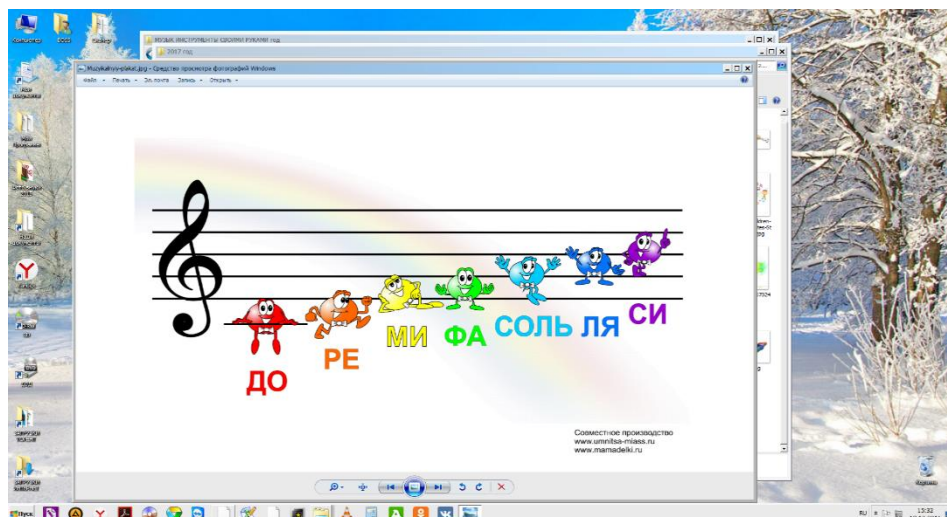
## «Музыкальные инструменты своими руками»

Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из подручных материалов. Так малыш заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

- **Ненужные небольшие коробочки** (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.
- **Собирайте крышечки от бутылок.** Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпанировать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.
- **Отрежьте верх от пластиковой бутылки.** Подуйте в нее — и услышите завывания выюги.

Если провести пальцем по поверхности надутого **воздушного шарика**, можно у слышать оригинальный звук.

- **В доме всегда есть ненужные пуговицы.** Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.
- **Возьмите расческу,** оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.
- Если постучать **деревянными кубиками** друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.



## «Правила игры на детских музыкальных инструментах»

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

- **Барaban:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.
- **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).
- **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.
- **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.
- **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.
- **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.
- **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо).



Составила: музыкальный руководитель Аникеева Олеся Александровна.